


ÍNDEX :

- Editorial
- Xifres interessants
- El port de Bcn i el Ferrocarril
- El racó de la Web
- Sabeu On es Troba ?
- Nomenclàtor
- ÉS-cultura
- Accions Formatives
- As real as life it self
- A L'endevinalla

 El sou mig a Espanya publicat per la premsa el Juliol del 2006 son:

1.922€ Bruts al mes
=
320.000 Pessetes

De petit el meu pare m'explicava entre moltes altres histories, aquesta que sempre m'ha semblat interessant, relacionada amb la formació, desconexim l'autor.

LA MANO DERECHA:

Es pues el caso que un día,
Encontrándose la mano
diestra

En todo lista y maestra
A la izquierda reprendía

La mano derecha exclamo
con ahínco,

Nunca vales dos bledos
Pues teniendo cinco dedos
Eres torpe en los cinco.

Nunca puedo conseguir
Verte coser ni bordar
Tú, una aguja manejar,
Lo mismito que escribir

Eres lerda y no me gruñas
Pues no puedes aunque
quieras
Manejar las tijeras
Para cortarme las uñas.

Yo en tanto te las corto a ti
Y tú con ello te complaces

Así pues todo lo que no haces
Recae siempre sobre mí.

Dirasme por Belcebú
En que demonios consista
En que siendo yo tan lista
Seas tan torpe siempre tú

Mi aptitud dijo la izquierda
A la tuya han igual dado
Pero a ti te han educado
y a mi me han dejado lerda

De que sirve tener aptitud
Para mi oficio
Si es el ejercicio
Quien la hace desenvolver.

La zurda tuvo razón,
Porque señores,
Esto no es cuento
De que os servirá el talento
Si os falta la **formación**.

Carles Picazo, Centre de Formació BGB

Xifres interessants :

[tornar](#)

Població Espanyola (2006) **44.108.000**, Estrangers **3.730.000**; % sobre el total **8,4%**

Espanya es el tercer país de la unió europea amb el numero més elevat d'immigrants per darrera de Alemanya (7.342.000) i França (3.965.000). Seguida per el Regne Unit amb 2.760.000, es a dir, un milió menys que Espanya.

Top international meeting cities 05: Paris 294; Viena 245; Brussels 189; Singapur 177; Barcelona 162; Cinquena posició amb 1,81 % del total

Nombre de Turistes a Barcelona (2004) => 4.549.587; (2005) => 5.060.000

El port de Barcelona i el Ferrocarril

tornar

Ben aviat tindrem un dels ports més grans del sud d'Europa, amb permís de Marsella. El port de Barcelona està en un procés d'ampliació, que gràcies al desviament del riu Llobregat pot guanyar terreny al mar i ampliar la superfície de manera substancial. Això permetrà guanyar mercats i ser una de les grans portes de mercaderies d'Europa. Sembla que els treballs es desenvolupen segons els terminis fixats. Però hi ha molta preocupació per acabar en 2009 la connexió del Port amb Europa mitjançant ample de via UIC. Es treballa a marxes forçades i apareixen problemes en la ubicació de l'estació central sobre l'antiga llera del riu Llobregat. Qualsevol problema és un endarreriment, Els accessos per ferrocarril són totalment imprescindibles pel futur Port.

Els accessos per carretera estan gairebé al límit i saturats. Per poc que augmenti el volum de mercaderies, tindrem un gran problema per treure-les en camió. Per això, la solució passa per impulsar el ferrocarril. Seria una paradoxa tenir un gran Port i no poder utilitzar-lo. Per aquest motiu, s'ha dissenyat un Pla Director per a l'accés en ferrocarril.

Es tracta d'ampliar la quota de mercaderies per ferrocarril i frenar-ne el tràfic transpirinenc per carretera. La quota de transport de mercaderies per ferrocarril a Espanya actualment és del 4%, i a la resta d'Europa supera el 12%.

El transport per carretera és insostenible per: elevats costos de combustible, saturació de carreteres, contaminació, ús gratuït d'infraestructures públiques i atomització del sector a Espanya (milers d'empreses de transport, gairebé totes amb un sol camió), no pot continuar creixent al ritme actual, si tenim vies de ferrocarril infrautilitzades on només passen un parell de trens al dia. Potser la solució europea adoptada per crear corredors exclusius de mercaderies aprofitant les infraestructures existents i rehabilitant les abandonades –el projecte OPERA-, sigui la solució.

La connexió amb França amb ample de via UIC, i el corredor mediterrani, són de vital importància per donar sortida a les mercaderies. Afortunadament, les obres ja han començat. La línia d'alta velocitat mixta que s'està construint Barcelona - Perpinyà pel túnel del Pertús (gestionat pel consorci TP Ferro), serà l'encarregada d'enllaçar les vies del Port de Barcelona i la xarxa europea amb el mateix ample de via. Això sí, compartint l'explotació del servei amb els trens de viatgers que tindran limitada la velocitat màxima a 260km/h, i no podran arribar als 300km/h promesos.

(Article de Javier Nicolás a la revista NEXE)

El racó de la Web :

A la Web següent podeu rastrejar les activitats culturals alternatives que tenen lloc cada dia a Barcelona. També es pot consultar l'oferta d'oci sota el criteri de l'equip de ràdio Scanner BCN.

<http://www.bcn.cat/scannerbcn>

❗ La dita de "**es va armar la de Cal Déu**", sembla que té els seus orígens en l'enrenou de trànsit que provocaven els carros de la fàbrica d'alcohols, de la família Déu i Mata que tenien a la zona de les Corts, cada cop que entraven i sortien de la mateixa. Aquest negoci va durar de l'any 1897 fins l'any 1929 sent entre els licors més coneguts l'anís Carabanchel. Avui l'edifici principal fabril ha esdevingut el centre cívic.

SABEU ON ES TROBA ?



La solució la teniu a l'última pàgina!
Si voleu fer-nos arribar les vostres propostes (fotos) de llocs enigmàtics, seran benvingudes.

Nomenclàtor :

tornar

Carrer **Ample**, (ciutat vella)

Uns dels principals carrers de la Barcelona antiga, ple aleshores de palaus de nobles famílies catalanes. Es citava especialment per la seva amplada, que permetia curses de cavalls.

Passeig de **Sant Joan**,

l'origen del Nom Segons Puig i Alfonso, li ve de quan els barcelonins el freqüentaven la nit de Sant Joan perquè els diguessin la bonaventura.

Carrer de **l'Anisadeta** (ciutat vella)

Per una taula amb anís i aigua fresca, establerta en el lloc en temps antics, on els obrers del port feien l'anisadeta.

Plaça d' **Antoni Maura** (ciutat vella)

Antoni Maura i Montaner (Ciutat de Mallorca 1853 - Torrelodones, Madrid 1925). Polític. Llicenciat en Dret a Madrid, fou elegit diputat liberal per Mallorca. President del Congrés de Diputats. Ministre d'Ultramar de desembre de 1892 a març de 1894. Organitzà la visita del rei Alfons XIII a Barcelona i a Mallorca. El 1923 condemnà la dictadura de Primo de Rivera i es pronuncià a favor d'una reforma constitucional.

ÉS-cultura :

Sense Títol; Coneguda també com Terra i Foc o “El Colmillo” (Joan Gardy Artigas) Inauguració: 1983

El fill del famós ceramista Josep Llorens Artigas, va crear una monumental escultura de 15 metres, realitzada en formigó vermell amb xapa d'or que, explícitament, va dir que no tenia títol. Tanmateix, algú va començar a batejar-la com a *Terra i foc*. Per el dos colors que la componen. El conjunt, que pesa 80 tones, va ser fet en quatre mesos. És com el símbol del nou edifici de la Caixa, un conjunt negre que destaca en la cruïlla de l'avinguda Diagonal amb la Gran Via de Carles III.

tornar



ACCIONS FORMATIVES

Cal reservar **SEMPRE**, trucant al telèfon del Centre 93.310.77.78. (Marta), Places limitades !

LA CATEDRAL DEL MAR : Itinerari amb associació amb l'editorial Grijalbo ha creat l'itinerari oficial de l'apassionant llibre *La Catedral del Mar*, una fantàstica recreació de l'edat mitjana. Més enllà de l'acció trepidant del llibre, al llarg de l'itinerari es tracten diferents aspectes sobre la història, l'espectre social i la vida quotidiana de la ciutat. La ruta permet fer un anàlisi curiós i divertit de la baixa edat mitjana.. Política, societat, conflictes, intrigues, art, economia, religió. Tot això i més en dues hores i mitja que es fan curtes !!.

Oberta a tothom: Membres: Gratuïta ; No Membres : 18€

DIA	HORA	LLOC	DURADA
Dimarts 21 de Nov.	17:30	Santa Maria del Mar Porta Principal	2,5 Hr.



tornar

Visita Torre AGBAR :: Això es el que ens contesten a la nostra petició de visita

Tot i la fascinació que desperta la Torre Agbar, s'ha de tenir en compte que és un centre de treball on milers de persones hi desenvolupen la seva activitat. Per aquest motiu no és possible, ara per ara, realitzar visites a l'interior de l'edifici.

Amb la finalitat de poder atendre les demandes per visitar la Torre Agbar, estem estudiant fórmules per intentar satisfer l'interès d'aquests grups i poder gestionar aquestes visites en el futur. Malgrat tot, podeu trobar informació específica sobre la Torre Agbar al nostre web.

www.agbar.com

Val la pena entrar-hi per les vistes, el comentari de la Arquitectura Bioclimàtica i l'explicació del Jean Nouvel, que parla de Montserrat (interessant la semblança amb el "gorro frigi"), dels reflexos de l'aigua i del color blau del mediterrani. Continuarem intentant-ho

Visita Caixa Fòrum :: Estem preparant una multi visita a l'espai i a les exposicions, tant bon punt tinguem tancada una data cap a finals de Novembre o principis de Desembre us ho farem saber per aquesta mateixa via.

Parc del Fòrum (visita completa): Una visita guiada per conèixer tant l'interior de l'edifici del De Meuron com l'exterior del recinte. Ens explicaran la transformació urbanística com també la integració de grans infraestructures (la depuradora, plaques fotovoltaiques, etc.. i sobretot l'ús actual, vine si vols saber que pots explicar quan visitem aquesta zona amb els nostres grups.

Oberta a tothom: Membres: Gratuïta ; No Membres : 10€

[tornar](#)

DIA	HORA	LLOC	DURADA
Dilluns. 13 de Nov.	12:00	Al edifici Fòrum, Sota el cartell BARCELONA PROPERA	1,5 Hrs.

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA 

Tancament de L'ESPAI GAUDÍ de la Pedrera

A partir del dilluns 4 de setembre fins al 30 de novembre de 2006, es duran a terme les obres de remodelació de l'Espai Gaudí. Durant aquests mesos una part de les golfes romandrà tancada mentre que la resta, acollirà una exposició sobre l'edifici. Aquestes obres no afectaran a la visita a *El Pis de la Pedrera* i al terrat, que es mantindran oberts.

AS REAL AS LIFE IT SELF :

[tornar](#)

Una agència de Madrid que treballa molt amb portuguesos i brasileriros, ens demana per visitar l'interior de la casa de Ronaldinho !!

A L'ENDEVINALLA :

Ens hem de creure que és un àngel, però no ho sembla. És una figura andrògina, sense ales, amb una estranya creu clavada al front i les faldilles lleugerament bufades. Té el braç esquerre estirat i amb el dit assenyala un miracle que va passar l'any 879 més o menys en aquest indret.

La figura actual és una còpia de l'original de bronze, que és al Museu d'Història de la Ciutat i que va ser realitzat el 1618 per l'artista Felip Ros. La còpia, que és obra d'Àngel Ferrant, es va col·locar el 1966 en aquesta fornícula.

L'any 1618 es va instal·lar una figura que representava un àngel al portal de la muralla que era on ara hi ha la plaça de l'Àngel. Aquesta figura, col·locada sobre una piràmide de marbre, assenyala amb el dit una imatge de santa Eulàlia que des del 1456 era sobre l'arc que donava entrada a la baixada de la Presó, el carrer que avui es coneix per la Baixada de la Llibreteria. Totes dues imatges recordaven un miracle que suposadament va succeir el 879 quan es va voler traslladar el cos de santa Eulàlia des de Santa Maria del Mar fins a la catedral. Mentre es feia el trasllat, va aparèixer un àngel i va acusar un canonge de la catedral d'haver robat un dit de la santa. Fins que el membre amputat no va ser retornat, no van poder moure el cadàver de santa Eulàlia ni amb la força de vint mules.

Totes dues figures van desaparèixer d'aquest indret arran de la urbanització del 1865. La imatge de santa Eulàlia es va perdre i la de l'àngel va ser mutilada i traslladada duna dependència municipal a una altra fins que va anar a parar al veí Museu d'Història de la Ciutat. Cent anys després, el 1966, i per iniciativa de Numismàtica Calicó, una còpia de l'àngel mutilat va ser col·locada a la fornícula de l'edifici que és propietat d'aquesta empresa.

A la plaça de l'Àngel, 2

[tornar](#)

Si algú de vosaltres no desitja rebre aquest Full informatiu, si us plau envieu-nos un E-Mail amb la paraula BAIXA al assumpte al centredeformacio@bgb.es, gràcies.