

## Barcelona, cuina catalana ?

Els nostres visitants inverteixen més d'un 30% de la seva despesa en gastronomia; malgrat la quantitat d'immigrants que treballa als fogons i, per tant, la lògica pèrdua dels sabors de referència tradicionals, el visitant puntua amb un notable-alt la relació qualitat-preu de la gastronomia Barcelonina. Sens dubte, als d'aquí, la nota ens semblaria exagerada, però només cal anar a Londres per entendre aquesta valoració .

Menjar fora de casa és la principal activitat d'oci de la gent de la ciutat, cada dia se serveixen al voltant d'un milió d'àpats, convertint la restauració en un autèntic motor econòmic. El que no deixa de ser curiós, és que la nostra cuina degui tant al continent de l'hamburguesa, és a dir:

- La botifarra amb mongetes (portades d'Amèrica)
- L'escalivada amb pebrots (Americans)
- El trinxat de la Cerdanya, col i patata (Americana)
- El pa amb tomàquet (Americà)
- Fins i tot el berenar, pa amb xocolata (també portada d'Amèrica).

Quantes vegades us han demanat "queremos comer TAPAS" com quelcom típic i característic d'aquí. Realment, les tapes són més una forma de menjar que un plat en si mateix, picar de coses diferents... i això ja ho feien els xinesos: recordeu les plataformes rotatòries que utilitzen per compartir millor els plats. Fins i tot els "montaditos" tampoc no són d'aquí.

Sembla que una de les diverses explicacions de l'etimologia de la paraula TAPA vé de quan algun cambrer andalús posava una cervesa i damunt del got un platet amb una mica de formatge o un parell d'olives; quan se n'oblidava, el client deia "falta la TAPA", i el nom ha perdurat fins avui dia.

El que ens donen 600 anys de cultura gastronòmica i una posició privilegiada (mar i muntanya), ha estat la capacitat d'incorporar el bo i millor d'altres cultures culinàries amb les que, per un o altre motiu, hem estat en contacte.

Als que són de vida, només els queda desitjar que la "nouvelle cuisine", on casi tot està a la factura i molt poc en el plat, no arrelhi massa per aquestes latituds... en qualsevol cas, sempre els quedaran les calçotades!!!!!!

Centre de Formació

### **El Quixot i Barcelona** del 16 Març al 09 d'Octubre

El museu d'història de la ciutat presenta aquesta exposició, al saló del Tinell, que ens evoca amb fantasia i màgia les aventures del Quixot i Sanxo a la Barcelona del Segle XVII.

De Dimarts a Dissabte de 10:00 a 14:00 hrs. i Diumenges i festius de 10:00 a 15:00 hrs.

[www.museuhistoria.bcn.es](http://www.museuhistoria.bcn.es)

# UN HIDALGO ANOMENAT DON ALONSO QUIJANO

L'única ciutat que apareix a l'obra de Cervantes és Barcelona. Es així com un grup de guies han decidit muntar una Ruta del Quixot a la ciutat. Aquest tipus d'iniciatives no són noves, però el ressò que n'ha fet la premsa i "l'actualitat" del tema, els han fet triomfar. L'encant de seguir les passes de l'Hidalgo són una temptació que permet als que no han llegit l'obra –que són molts més dels que ho reconeixen –, endinsar-se en aquesta novel·la universal. El recorregut s'inicia al carreró de Perot lo Lladre, el bandoler que va convidar i acompanyar Alonso Quijano durant tres dies i tres nits en què "durmieron de pie". A partir d'aquí, es passa per una de les possibles impremtes que admirà el Quixot, un elogi als impressors i llibreters de la ciutat que ja eren coneguts aleshores. Després cap al Call, on el cavaller veu imprimir-se la "falsa segona part" del Quixot, obra d'Avellaneda. Seguim per la pl. de Sant Jaume i cap al carrer de Cervantes, Ample i el pg. de Colom, per acabar anant cap a la zona del Born. Un passeig que, de ben segur, atraurà molts amants de la literatura i de la ciutat i que podeu seguir en el següent plànol. Bona visita!



## **i** Els exàmens de guia:

Sembla que en aquesta darrera convocatòria es van inscriure 251 persones. Se'n van presentar 191, i d'aquestes van aprovar el test 128 (67%) i un cop superada la primera part, van ser declarats aptes 107, (42,62% dels inscrits). Així doncs, la Generalitat expedirà **107 nous carnets** de Guia Oficial de Turisme de Catalunya.

## **i** Barcelona - Filadèlfia

A partir del 17 de Maig, la companya **US Airways** enllaçarà les dues ciutats amb un nou vol diari i directe. Aquest vol és fruit de l'estratègia de captació de noves rutes internacionals. La ciutat es troba a 1h en cotxe de NY i Washington, totes 3 urbs conformen un triangle força interessant. Serà un Boeing 767-200 amb capacitat per 199 viatgers.

## As real as life itself:

Molts de vosaltres teniu relació amb el món de les traduccions, la imatge representa un menú servit a Codorniu ja fa alguns anys, ens el vàrem guardar doncs ens va semblar fantàstic !!!, sembla que van enviar l'original en anglès i possiblement un programa d'ordinador ho va traduir al Castellà:



### PRAWN SALAD WITH GREEN LEAVES

*La ensalada de la gamba con verde se va !*

### PURÉE OF DATES

*Puré de fechas !*

### RED WINE

*Vino rojo*

### CAVA BRUT NATURE CODORNIU 1551

*Naturaleza hundida Codorniu 1551 de Brut*

Probablement:

Nature = naturaleza  
Cava = hundida

UN SOPAR MEMORABLE

## Sert arquitecte 1928 -1979

25 de febrer - 24 d'abril de 2005

La Fundació Joan Miró presenta "Sert arquitecte 1928 - 1979"; una exposició dedicada a Josep Lluís Sert, amic personal de Joan Miró i arquitecte de la Fundació Joan Miró, que va estar vinculat a la institució des del començament. La mostra ha estat organitzada en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya i comissariada per Jaume Freixa i Josep Maria Rovira.

L'exposició vol presentar al públic la figura de Josep Lluís Sert, el més internacional dels arquitectes catalans del segle XX, a partir d'un recorregut temàtic per la seva obra. S'articula a través del concepte de ciutat, una ciutat planificada i construïda per diferents usos, i en la qual s'integrin totes les arts. La mostra s'obre amb una aproximació biogràfica a la figura de Sert, que en destaca les múltiples facetes, com a arquitecte, urbanista o professor, i la seva forta vinculació al món de les arts plàstiques.

Després d'aquesta introducció s'inicia el recorregut pels treballs de Josep Lluís Sert amb el Holyoke Center (Cambridge, MA), construït el 1958, cap a la meitat de la seva carrera professional, un dels projectes que mostren millor el diàleg entre la tradició i la novetat, i en el qual fructifiquen molts anys de reflexió dedicats a la ciutat i a l'arquitectura.

A partir d'aquí, el visitant es passejarà entre dibuixos, fotografiés i altres estímuls visuals que li permetin comprendre els projectes agrupats per temes, segons els seus usos públics i socials. Així, de l'arquitectura universitària passarà als edificis d'habitatges individuals, als edificis d'equipaments i als blocs d'habitatges, per arribar als espais d'art, com l'estudi de Miró i la mateixa Fundació. L'argument sempre serà el mateix que es planteja ja amb Holyoke Center: l'arquitectura (entesa com a construcció) és possible sempre que hi hagi una idea (planificació) de ciutat.

Els mateixos espais de Sert, autònoms però connectats a la vegada, ajudaran el visitant a entendre el recorregut visual, també com una planificació conceptual.

## L'EXPOSICIÓ «JEAN HÉLION» AL PICASSO

**Del 18 de març al 19 de juny de 2005.**

Dues exposicions, «Jean Hélon», dedicada a un dels protagonistes de les primeres avantguardes artístiques, i «Llibres il·lustrats per Picasso».

Aquesta retrospectiva, organitzada pel Centre Pompidou i el Musée national d'art moderne amb motiu del centenari del naixement de Jean Hélon (1904-1983), recorre l'atípic trajectòria d'un artista que, compromès amb l'abstracció més absoluta (l'any 1930 va fundar amb Theo van Doesburg, Otto Carlsson i Léon Tutundjian, Art Concret, moviment d'avantguarda que propugnava l'art abstracte més radical), se n'allunya després de la Segona Guerra Mundial, quan l'abstracció triomfava a tot el món. Aquest gir radical, provocat per l'enfonsament de les seves utopies polítiques, el porta a una pintura figurativa oberta a la vida.

Les seves escenes quotidianes es converteixen en al·legories de la vida moderna i seran un referent històric, entre d'altres, per al pop art de Jim Dine i, en els anys seixanta, per a una nova generació d'artistes com Gilles Aillaud o Eduardo Arroyo. L'exposició, realitzada amb la participació excepcional de la Biblioteca Nacional de França i comissariada per Didier Ottinger, conservador del Musée national d'art moderne, inclou vuitanta pintures i una vintena de dibuixos i reuneix, per primera vegada, totes les Composicions abstractes de gran format que durant els últims anys s'han conservat principalment als Estats Units.

Més endavant, a la tardor del 2005, dins del marc de l'Any del Llibre i la Lectura, i coincidint amb la inauguració de la nova Biblioteca - Centre de documentació, el Museu Picasso de Barcelona presentarà l'exposició «Llibres il·lustrats per Picasso. La col·lecció del Museu», que aplegarà prop d'una cinquantena d'exemplars que evidencien l'estreta relació que es va establir, a partir del 1905, entre l'artista i els poetes i escriptors més rellevants del segle XX, així com el seu treball en l'àmbit de l'edició.

# NOVES ACCIONS FORMATIVES !!!

Cal reservar **SEMPRE** plaça, trucant al telèfon del Centre 93.310.77.78. (Marta), Places limitades !

## VISITA A L'HOSPITAL DE SANT PAU :

Benvolguts amics, la persona que porta les visites, ens comenta que degut a la inclusió de l'hospital a la ruta modernista, tenen molt d'enrenou i de moment no poden atendre la nostra petició, personalment a nosaltres ens costa entendre-ho, però no ens queda cap altre remei que esperar.

Us mantindrem informats de l'evolució de les gestions.

## VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ "SERT MIG SEGLE D'ARQUITECTURA" :

El Servei Educatiu Arquitectura (SEA) del col·legi d'arquitectes de Catalunya organitza un recorregut a través de la mostra, que ens permetrà veure els projectes i l'evolució de l'obra de Sert, considerant els diferents elements de la Fundació com l'emplaçament, els materials, així com la relació que té amb altres obres del mateix autor.

Exclusiva membres: **Gratuïta**

DIA	HORA	LLOC	DURADA
Dimarts 12 d'Abril	13:45	FUNDACIÓ MIRO	+ / - 1 Hrs.

Si teniu propostes per realitzar qualsevol tipus d'acció formativa, no dubteu en fer-nos arribar les vostres idees i nosaltres intentarem gestionar-les !!!

## BARCELONA INFORMACIÓ ON-LINE :

La revista Barcelona informació i els seus deu suplementes de districte es poden descarregar fàcilment en format PDF a través de la pàgina del departament d'Imatge i producció editorial de l'Ajuntament.

Consultar les revistes a través de la xarxa és un bon sistema, per exemple per llegir el suplement d'un altre districte distint del propi.

[www.bcn.es/publicacions](http://www.bcn.es/publicacions)

Si algú de vosaltres no desitja rebre aquest Full informatiu, si us plau feu-nos-ho saber al telèfon 933107778 o bé enviant-nos un E-Mail al [centredeformacio@bgb.es](mailto:centredeformacio@bgb.es), gràcies.