

NOUS TEMPS, NOVES PROPOSTES :

Jean Kerr, l'autor teatral, sembla que va dir :

"Si ets capaç de conservar la calma quan tothom al teu voltant l'ha perdut, és possible que no hakis comprès veritablement la situació".

Amb l'arribada d'internet moltes coses han canviat, (pregunteu a les companyes discogràfiques per exemple), obligant a tothom a replantejar-se el lloc que ocupa en els processos de producció. En el nostre sector, tots els especialistes convergeixen en proclamar el canvi de models turístics.

Els nostres pares no parlaven idiomes, no existia internet i, per tant, tampoc les companyes aèries de baix cost. Avui els clients eviten la intermediació aprofitant la comoditat que representa reservar directament al proveïdor, des de casa, a qualsevol hora, amb total immediatesa.

Aquells intermediaris que no afegeixin valor a allò que venen, que no siguin capaços de donar quelcom més del que pot descobrir directament el consumidor cercant per internet, seran arraconats pel client del segle XXI que utilitzant Goggle, Yahoo, etc.. cada cop te menys dificultat en "trobar" allò que necessita.

La pregunta és, si ja ens hem preocupat per estar allà on el consumidor ens pot trobar a tots els que oferim un determinat servei, què som capaços de donar-li nosaltres, que ens faci diferents dels nostres competidors?

Centre de Formació

Al Picasso en Diumenge

El museu Picasso amplia el seu horari d'obertura a les tardes del diumenge i manté com únic dia de tancament els dilluns, així doncs el museu estarà obert de dimarts a diumenge de 10:00 a 20:00 hores, afegint-se als altres centres barcelonins que ja obren en horari complet com:

- El museu Marítim.
- La Fundació Tàpies
- El Centre de Cultura Contemporània CCCB
- La Sagrada Família
- La Pedrera (Espai Gaudi i les temporals).
- Caixa Fòrum

EXPOSICIONS

Si encara no les heu vistes, no us perdeu aquestes dues exposicions:

ROUAULT

Monogràfic d'aquest artista que va fer del color el vitrall de la seva vida.

La Pedrera, fins al 13 de febrer!

DI - Dg. 10-20h..

Visites guiades DI. - Dv. 18h.

RODIN

Monogràfic de l'escultor que va saber donar ànima a la matèria.

Caixa Fòrum, fins al 27 de febrer!

Dm. - Dg. 10-20h.

Visites guiades Dm. i Dj. 12'30 i 18h.;

Ds. 11 i 17h.

I AQUEST ANY QUÈ ? ? ? ?

Des de fa uns quants anys, tenim una mena de febre celebradora d'esdeveniments anuals. No n'hi ha prou amb els Jocs Olímpics – que ens deixaven 4 anys per a respirar -, ni amb les capitalitats culturals... ara ens hem d'inventar noves fórmules per a "vendre" les ciutats. Barcelona, per tant, no serà menys i aquest any ens coincideixen un munt d'aventures:



La capital de Catalunya, referència gastronòmica de primer ordre (9 estrelles Michelin), organitza **l'Any de l'Alimentació, la Cuina i la Gastronomia**. Del març del 2005 al març del 2006, la ciutat celebrarà sis-cents anys de cultura gastronòmica amb més d'un centenar d'activitats a diferents indrets de la ciutat: fires i salons, cicles de cinema i música, congressos i simposis, itineraris gastronòmics, publicacions, mostres i tastos al carrer i als mercats, festes populars, concursos, una exposició de literatura gastronòmica i la creació de menús especials. La diversitat de l'oferta, fa que la iniciativa s'adreci a un públic molt ampli. Tot està pensat perquè, tant els barcelonins – petits i grans – com els milions de visitants que cada any arriben a la ciutat, puguin entretenir-se i llepar-se els dits gaudint de la cultura culinària de la capital de Catalunya.

Per la seva banda, **L'Any del Llibre i la Lectura 2005** pretén commemorar l'extraordinària relació de Barcelona amb el món dels llibres a través de grans exposicions i congressos, de rutes literàries i col·loquis, de simposis i festes de tota mena, així com de moltes altres activitats durant l'any. 365 dies per intercanviar experiències i adquirir nous coneixements que permetin valorar encara més, l'aportació dels llibres. I també per analitzar les xarxes culturals i socials al voltant del llibre, la incidència socioeconòmica i la seva transformació tecnològica. Perquè, a banda d'aplegar els més prestigiosos editors, artistes, professors, crítics i escriptors, aquest esdeveniment sobretot és patrimoni dels lectors i homenatge a una fidelitat que ha anat creixent any rere any, tal com ho demostra la concorreguda Diada de Sant Jordi, una celebració única al món. L'any 2005 és a més un any emblemàtic per a la literatura: s'esdevé el quart centenari de la publicació de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes, llibre universal. Una oportunitat perfecta per a una celebració i una àmplia reflexió sobre el món del llibre i la lectura, el seu present i el seu futur.



Per saber-ne més:

<http://www.barcelonaturisme.com>

<http://www.anyllibre2005.bcn.es/index.html>

As real as life itself:

Ja ha sortit el Calendari Turístic de **Catedral Basílica de Barcelona**.

Si us interessa podeu ampliar la imatge →

DEL CALENDARI TURÍSTIC DE BARCELONA
CALENDARI TURÍSTIC D'ACTIVITATS DEL 1994 AL 2000

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
ACTIVITATS																																	
1994																																	
1995																																	
1996																																	
1997																																	
1998																																	
1999																																	
2000																																	

■ Activitats a l'exterior del territori de Barcelona ■ Activitats a l'interior del territori de Barcelona ■ Activitats a l'interior del territori de Barcelona ■ Activitats a l'exterior del territori de Barcelona ■ Activitats a l'interior del territori de Barcelona ■ Activitats a l'exterior del territori de Barcelona

NOVES ACCIONS FORMATIVES !!!

Cal reservar SEMPRE plaça, trucant al telèfon del Centre 93.310.77.78. (Marta), Places limitades !

VISITA A L'HOSPITAL DE SANT PAU :

Quan anem del Park Güell cap a la Sagrada Família, en el cas que ens sobrin 15 minutets, podem baixar pel carrer Sant Quintí i fer una parada a L'Hospital entrant per donar un cop d'ull al jardins i veure amb detall l'entrada principal. Un guia seu ens farà una visita comentada a les instal·lacions.

Exclusiva membres: **Gratuïta**

DIA	HORA	LLOC	DURADA
1 ^a o 2 ^a setmana de MARÇ	Mati a concretar.	HOSPITAL DE SANT PAU	+ / - 1'30 Hrs.

Des de l'hospital ens diuen que no poden concretar amb tanta antelació una data específica, doncs tot depèn de les disponibilitats de les sales, per això us concretarem la data definitiva via nota informativa.

VISITA AL MUSEU D'ART MODERN :

Com tots sabeu, han traslladat la col·lecció de la Ciutadella a Montjuic (MNAC), un dels seus guies ens explicarà el museu, així veurem com ha quedat.

Exclusiva membres: **Gratuïta**

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DIMECRES 02 de MARÇ	16:30 AM.	AL MATEIX MNAC	+/- 1:30 Hrs.

MONTSERRAT ALTERNATIU en cotxe particular :

Tal com dèiem a l'editorial hem de buscar coses noves. Pujarem 1r de Monistrol a Montserrat en cremallera i després amb una guia de Montserrat fins a St. Joan (també amb el funicular) i d'aquest punt ens ensenyarà com baixar tot fent una passejada comentada per la muntanya. (+/- 2 Hrs. anar ben calçats)

Exclusiva membres: **Gratuïta**

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DILLUNS 21 de MARÇ	09:00 AM.	Metro zona universitària, costat Muntanya	+ / - 5 Hrs.

La Marta coordinarà el tema cotxes. Si ho preferiu també podeu anar directament a la muntanya i aparèixer a les 10:30 per agafar el funicular de Sant Joan a les 10:40.

Des d'aquest espai voldríem deixar constància de l'excel·lent tracte rebut a les bodegues Jean León de la mà de L'Agnès Cardineau del centre de visites i d'en Xavier Rubires, Enòleg de la bodega on vàrem realitzar un petit curset d'iniciació a la cata.

ESCULL UN PARC... EL PARC DELS ESCULLS

D'ençà que Barcelona va iniciar la reconquesta del seu front litoral, ja podem gaudir d'uns quants quilòmetres de platges de bona qualitat i la construcció del futur zoo marí tancarà definitivament la configuració urbanística de la franja litoral de la ciutat a llevant. Però pel que fa a la seva configuració natural, és canviant... per naturalesa. A més de l'onatge i els corrents –que fan aparèixer i desaparèixer les nostres platges –, hi ha d'altres canvis menys visibles, com el dels propis habitants del mar. Un fenomen àmpliament observat és el que qualsevol objecte submergit al mar no triga gaire a cobrir-se d'organismes animals i vegetals i, sovint, queda totalment irreconeixible. Per tant, els organismes marins que creixen sobre superfícies dures tenen una altíssima capacitat de colonitzar qualsevol superfície "verge". Així doncs, es pot aprofitar aquesta gran reproducció per a recuperar una certa riquesa biològica submarina. Aquest és el principi del Parc dels Esculls que, a diferència de la resta de parcs de la ciutat, és un parc submarí que té com a missió principal proporcionar superfícies de fixació a les larves planctòniques dels organismes incrustants i entapissants. Es tracta d'un procés lent, que facilita refugi i substrat per desenvolupar-se a la fauna i la flora marines i que, de cara al 2006 hauria de començar a donar els primers resultats.

Una operació d'aquestes característiques era impensable fa uns pocs anys, atès que el litoral de Barcelona es trobava en un autèntic punt de no retorn, que ara tot just es comença a superar. En aquest sentit, el Parc dels Esculls s'ha de relacionar ben directament amb l'eliminació de l'emissari dels fangs sobrants del procés de depuració i que abans es llençaven directament al mar; així com amb la millora de les condicions de l'Estació Depuradora ([EDAR](#)) o la posada en marxa d'un nou sistema de captació i control d'aigües pluvials. La recuperació del front marítim té a veure també amb la progressiva conquesta ciutadana del riu Besòs, que ja no és la claveguera que abans hagués fet senzillament impensable d'un parc com el que ara s'ha enllestit.

El disseny dels esculls respon a diferents funcions previstes, ja que hi ha esculls especialment pensats per afavorir la diversitat biològica i d'altres dissenyats per impedir la tècnica de ròssec. Per tant, hi ha esculls d'atracció, que permeten la colonització de la seva superfície i el refugi i pas d'un gran nombre d'espècies de peixos, d'altres de perimetrals, que eviten la pesca de ròssec i encerclament. Els esculls s'han fet de manera que es permeti el flux de corrents d'aigua, portadora d'aliment, i amb una textura rugosa, amb l'objectiu de facilitar la colonització. En total s'han enfonsat 359 estructures de formigó, a una fondària de 18-25m, en una extensió que va de la nova bocana del port fins a la platja de la Mar Bella. En total, uns 10km².

Totes aquestes estructures es van dipositar al fons del mar al llarg de l'estiu 2003. Un any després, la superfície estava coberta en un 100%, de manera que totes les parets ja es troben totalment entapissades.

A d'altres esculls artificials instal·lats en zones properes, com ara Calafell o Vilanova i la Geltrú, la població d'organismes i peixos es produeix en un període de temps de 4 a 5 anys. Les espècies que es volen potenciar principalment són la sèpia, el calamar i espècies de peixos característiques del litoral de Barcelona, com ara el llenguado o el llobarro. I, qui sap, potser d'aquí a 4 dies podrem menjar llagosta de la Barceloneta!!!!



Si algú de vosaltres no desitja rebre aquest Full informatiu, si us plau feu-nos-ho saber al telèfon 933107778 o bé enviant-nos un E-Mail al centreformacio@bgb.es, gràcies.