

## CONGRÉS DE TURISME DE CATALUNYA GIRONA 15, 16 i 17 DESEMBRE 2004



Benvolguts companys,

El Consell General de Cambres de Catalunya, a proposta de la seva comissió de Turisme, ha convocat una nova edició del Congrés de Turisme de Catalunya que se celebrarà a Girona. L'objectiu és plantejar una reflexió profunda i unes propostes d'actuació concretes. Per aconseguir-ho, volen que totes les veus siguin escoltades. En línia amb aquest objectiu, es creen uns grups de treball que elaboraran les següents ponències:

- Model d'Organització i Promoció del Turisme
- Necessitats Laborals i Formació
- Paisatge i Ordenació del Territori
- Finançament

Convidaran a participar-hi persones de tots els àmbits: del món acadèmic, de l'administració i del món empresarial, per tal d'obtenir tots els punts de vista.

Malgrat el sentiment d'esterilitat que sovint ens envaeix després de tantes reunions improductives mantingudes a tots els nivells de les administracions, (recordeu, però, que vàrem aconseguir que s'asfaltés el pàrking del Park Güell), crec que no podem desapropiar aquesta oportunitat d'expressar la problemàtica que afecta al nostre col·lectiu.

Podeu fer arribar les vostres opinions i suggeriments a través del fòrum virtual que trobareu a la pàgina Web [www.congresturisme.com](http://www.congresturisme.com).

De les desenes de temes que ens preocupen: robatoris, proliferació de músics en les zones d'explicació dels recursos turístics, mala senyalització de la recollida d'equipatges a l'aeroport, absoluta anarquia en els horaris de la Catedral, arbres que impedeixen veure la façana de la casa Batlló, etc., per no perdre la força per les costures, parlant de tot, jo hem centraré en tres punts fonamentals que em semblen fets objectius i no pas una simple opinió:

- **Via pública:** contràriament al que es pensa, els turistes no sorgeixen per generació espontània, sinó que molts arriben i es mouen en autocar. Així doncs, entenc que hauríem d'afrontar aquest tema d'una manera seriosa. Entre d'altres qüestions cal destacar:

- a- El gir de Moll de la Fusta cap a Via Laietana és realment caòtic. Seria convenient estudiar la possibilitat de l'ús del carril BUS existent per als autocars turístics.
- b- La plaça d'Antoni Maura presenta nombrosos problemes, doncs quan hi ha cua per entrar al pàrking de la Catedral, es bloqueja la sortida dels autocars amb el conseqüent caos que tots els que hi anem cada dia coneixem a la perfecció.
- c- La zona de càrrega i descàrrega de la plaça Catalunya és, a totes llums, insuficient. A més de la incomoditat i el perill que implica fer-la coincidir en paral·lel amb la parada dels autobusos urbans.
- d- Que els autocars que anem a l'aeroport haguem de passar pel pàrking de taxis, és curiós. Però que els taxis bloquegin sistemàticament amb la seva cua l'accés i la sortida dels autocars de la zona de càrrega de passatgers, s'hauria de resoldre.

**INTRUSISME**, penso que el congrés seria una bona oportunitat per posar-nos d'acord sobre si qualsevol persona pot explicar Catalunya o no. Si és que sí, no cal que ens compliquem la vida legislant, fent exàmens i donant carnets. Ara bé, si convenim que per fer d'ambaixador del nostre país i apropar la nostra realitat cultural als visitants, cal un carnet que ens acrediti com a coneixedors de la mateixa, llavors potser que ens prenguem seriosament el control del col·lectiu que exerceix aquesta funció sense l'habilitació administrativa corresponent.

**IVA** Crec que el congrés seria un bon fòrum per exigir de l'administració una resposta clara sobre l'IVA que s'ha de carregar als serveis de guia. És poc engrescador el fet que aquelles empreses que afegixen l'epígraf (serveis culturals) per fer exactament el mateix que els guies autònoms, carreguin només un 7%.

Podríem també aprofitar l'avinentsa per definir si ha de ser un 16% o un IVA de producte cultural, fins i tot defensar un 0%. En tot cas, el mateix IVA per a tothom qui faci la mateixa activitat.

**As real as life itself:**

**Aquest cop es tracta d'un grup d'italians**

Després d'haver explicat la necessitat de ser puntuals doncs a Sagrada Família només es permet la càrrega i descàrrega de passatgers, trobo a UNA PART DEL GRUP, asseguts al Trabucaire, i en veure'm em diuen:

- Abbiammo appena ordinato una pael·la!

## UNIFIQUEM CRITERIS:

Sovint ens trobem amb informacions contradictòries i, a voltes, costa esbrinar quina és la dada correcta. El present apartat sorgeix sense cap intenció d'erigir-se en dogma, però amb la idea d'oferir un comú denominador, obert a les vostres aportacions.

### PER COMENÇAR ALGUNES DADES SOBRE ELS HABITATGES

(Extret de Muy Interesante)

PAÍS	PROPIETAT	LLOGUER
Alemanya	38%	62%
Holanda	48%	52%
Mitja Unió europea	61%	39%
Bèlgica	63%	37%
Portugal	68%	32%
Regne unit	69%	31%
Itàlia	78%	22%
Espanya	86%	14%

Dels 13 països més desenvolupats del món, Espanya és el que ha experimentat l'increment més gran en el preu de l'habitatge, en els últims 20 anys, el **124%** segons un estudi de The Economist.

Segons dades de Tecnigrama publicades a Muy Interesante, el preu del metre quadrat recent construït a 7 ciutats europees prou representatives és:

PARIS 3.945€; **BARCELONA 3.476€**; MADRID 3.220€; FRANKFURT 3.000€;  
ROMA 2.760€; BRUSSEL·LES 2.200€; BERLÍN 1.630€

## NOVES ADQUISICIONS:

En aquesta secció ens proposem d'informar-vos de les novetats que anem tenint a la Biblioteca del Centre de Formació. També us animem a proposar-nos nous dossiers, inquietuds vàries i qualsevol tipus d'aportació.

Les darreres incorporacions han estat les següents:

Dossiers:

- Districtes i barris de Barcelona de Mar Santacana.
- El Palau de la Música de Ricard Camps
- El Call de Paloma Casa
- El flamenc de Mònica Surís

Llibres:

- Ciutat Vella. Establiments singulars
- Botigues i locals de Barcelona
- Petits paisatges de Barcelona
- La ruta del Gòtic
- Tàpies d'alexandre de cirici. Tot un clàssic

Altres:

- El paradís a l'hivern del nostre company Miquel Laviós (donació dedicada del propi autor)
- La Biblia y los Santos de G. Duchet-Suchaux. Diccionari molt útil sobre aquests temes, degudament escannejat per l'Abel Roca.

## ACCIONS FORMATIVES

### VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ TEMPORAL GUERRA I PAU :

En motiu de l'obertura de l'exposició temporal Picasso: Guerra i Pau (26.05.04 - 26.09.04) el museu ens ofereix una visita formativa per conèixer-la amb més detall.

**Oberta a tothom:** membres gratuïta, no membres 6€, màxim 15 pax.

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DC. 30 Juny	13:00	MUSEU PICASSO a l'entrada de la temporal	1 Hr..

### XERRADA SOBRE DALI :

Aprofitant que va fer una petita conferència sobre Dalí a un grup de metges, la Mònica Surís us presentarà aquest *resum* una mica diferent del geni que celebra el centenari. No es tracta d'un gran aprofundiment, sinó més aviat d'un petit viatge per algunes de les persones i les coses que el van marcar (màxim 10 pax per sessió)

**Exclusiva membres:** gratuïta.

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DL. 5 Juliol	17:00 o 19:00	Via Laietana 54, 3r4a	2 Hrs.



### CATALUNYA PAÍS DE TROBADA

**Palau Moja: 14 de maig al 3 d'octubre**

Una mostra sobre la personalitat catalana, basada en múltiples exemples de gents i fets. Una visió de Catalunya oberta al món. Un país de confluències, importador i exportador d'idees i tendències. Paga la pena per veure el Palau per dins.

L'entrada es gratuïta



### CANVIS A CODORNIU :

Molts de vosaltres ja sabreu que, per motius de seguretat, Codorniu vol que la baixada i pujada de passatgers es realitzi en el pàrking senyalitzat, es a dir un cop passada la porta d'entrada habitual.

Agraïnt la nostra col·laboració.

Sembla que hi va haver algun problema i ara ens demanen que ho fem així.

### LA FUTURA SAGRERA :

Frank O. Gehry dissenya un edifici d'oficines de 34 pisos a la zona de la Sagrera, d'una arquitectura torçada i desestructurada. El nou repte urbanístic de Barcelona fins i tot més gran que el fòrum, afecta a una àrea d'un milió de metres quadrats. Aquest projecte, ja aprovat pel govern, unirà el nus de la Trinitat (centre comercial de La Maquinista) amb el pont de Calatrava a Bac de Roda. Inclourà:

- L'estació de l'AVE: subterrània i la coberta estarà ocupada per tres files d'edificis d'oficines i serveis, (encara no estan dissenyats).
- Cinc gratacels d'oficines i hotels.
- L'anomenat triangle ferroviari on Gehry construirà el "Guggenheim" de BCN.
- i el parc urbà més gran de la ciutat, on es concentraran els equipaments esportius.

## SIMBOLOGÍA DE LA SAGRADA FAMILIA

### EL BUEY:

Este animal personifica la mansedumbre y la esclavitud: la completa obediencia al superior sin rechistar. Toda su fuerza está siempre al servicio de otro –que no siempre es más poderoso que él- que lo domina completamente.

Es también la representación del evangelista san Lucas y un buey coronará la torre secundaria del crucero del Templo dedicada a éste. También aparece en la Fachada del Nacimiento, flanqueando el Pesebre.

### EL ÁGUILA:

El rey de los aires, que vuela y planea con una gran majestuosidad, su magnífico sentido de la vista le permite otear una presa desde gran altura, que es irremediabilmente cazada en un vertiginoso vuelo en picado.

Ha representado, por su nobleza, la idea imperial. Simboliza además al apóstol san Juan Evangelista –el águila de Patmos- y un águila coronará la torre secundaria del crucero del Templo dedicada a éste.

### EL CORDERO:

Representa la muerte de Jesús en la cruz, como víctima, para redimir los pecados. San Juan Bautista calificó a Jesús como “el cordero de Dios que quita el pecado del mundo”. Se encuentra situado en la Fachada de la Pasión.

## PARRÒQUIA DE SANT FRANCESC DE SALES

Passeig de Sant Joan, 88-90, Tel 932.653.912

L'altre dia vaig sentir una guia dient que aquesta església era obra de Francisco de Paula i Villar, tan conegut de tots nosaltres. Em va cridar l'atenció i vaig investigar -ho

Aquesta església de les Saleses està considerada l'obra més important de l'arquitecte Joan Martorell i Montells (1833-1906), nascut a Barcelona i mestre d'en Gaudí.

Potser destaca d'aquesta església que el campanar es troba sobre la façana.

El monestir fou construït el 1878 per la comunitat de l'orde de la Visitació de Santa Maria. Les obres varen acabar el 1885, any en què fou consagrada i oberta al culte.

Malmesa durant la setmana tràgica i la Guerra Civil, el 1942 fou adquirida, juntament amb el monestir, pels Maristes amb la idea de convertir-ho en col·legi.

El 1945 es fundà la Parròquia de San Francisco de Sales que al cap de poc temps, s'instal·là en aquesta església de les Saleses.

Als anys 80 es va cremar, i a principis dels 90 es va començar a restaurar, tant l'interior com l'exterior, deixant-la tal i com la veiem ara, a principis del s XXI.

Així doncs, ens pot servir com a exemple d'església neogòtica, per il·lustrar el que volia construir en Villar a l'emplaçament de la Sagrada Família.

Si algú de vosaltres no desitja rebre aquest Full informatiu, si us plau feu-nos-ho saber al telèfon 933107778 o bé enviant-nos un E-Mail al [centredeformacio@bgb.es](mailto:centredeformacio@bgb.es), gràcies.