

## EL PARADÍS A L'HIVERN

Si heu nascut en la prodigiosa dècada dels 50 o en els primers anys del 60, no deixeu de llegir la novel·la d'en Miquel Lavios, *El Paradís a l'hivern* un "must" per aquesta baixa temporada en la que entrem.

Tan si us va seduir la transasiàtica de moda a l'època, com si no, penso que us atraparà la màgia del relat que transcorre en uns escenaris que a tots ens son molt propers.

Gràcies Miquel per els bons moments que he passat amb les peripècies dels Lames del Gompa de la porta Ferrissa, Barcelona continua sent un nus Astral d'una gran força, però especialment agradable vist des de el lirisme del Gompa de les dues llunes, les meves passejades per el gòtic ja no tornaran a ser les mateixes.

Una abraçada del mes fidel dels teus Txeles.

Carles

## LA BOQUERIA

El 3 de Novembre varem visitar la Boqueria, descobrint petits detalls que alguns ignoràvem. A més de les activitats que proposen, hi ha una adreça Web on trobareu una petita ressenya històrica d'aquest mercat

[www.boqueria.info](http://www.boqueria.info)

## RECORDEU :

**Alguns carnets de guia caduquen a mitjans de Gener, heu de dur una instància, com la que us adjuntem al final d'aquest Full, al registre del Passeig de Gracia 105, amb una foto carnet, una fotocopia del DNI i una fotocopia del carnet que caduca.**

## DALÍ ESCULTOR :

El passat 5 de Novembre varem tenir la sort de realitzar una visita al Cercle Artístic, on vam quedar gratament sorpresos de la col·lecció d'originals que en Joan Bofill amb coneixement i carinyo a anat reunint al llarg del anys. Moltes vegades havíem passat per davant però mai no hagués pensat que si poguessin encabir tantes peces en els baixos del edifici. Es tracta d'un lloc màgic on iniciar, a aquells que no disposen de temps per anar cap al triangle Dalinia, en la figura d'aquest Geni provocador, realment val la pena que hi entreu a donar-hi un cop d'ull. (identifiqueu-vos com a guies) i descobrireu tot un mon d'imatges, records, proves d'artista, models, litografies, xilografies, maquetes i fins i tot escultures de gran format.

**Perhaps you can answer this question which was asked by clients:**

- Have you ever been in this beautiful Palace in Granada by "General - life" ?? !!

# EXPOSICIÓ: TORRES - GARCÍA

Del 25 NOV. 03 fins a l'11 ABR. 04



**E**l Museu Picasso de Barcelona inaugura la seva nova temporada amb una exposició dedicada a l'artista i teòric de l'art Joaquim Torres - García. L'exposició aplegarà 307 obres de l'artista, una destacada selecció de documents i una àmplia representació dels grans murals noucentistes que va crear per a la residència del Baró de Rialp, els projectes per al Saló Sant Jordi de la Diputació de Barcelona (actual Palau de la Generalitat) i els murals per a la lluernia de la seva residència de Mon Repòs, a Terrassa; les petites joguines i construccions de fusta pintada amb les que va fusionar art i pedagogia; les seves obres vibracionistes on ens mostra la Barcelona i la Nova York dels anys 20, ciutats modernes on gratacels, tramvies, vaixells i automòbils conviuen amb l'anal i venir de la gent; i, sobre tot, el constructivisme, estil artístic que ell mateix va idear i defensar fins a la fi de la seva vida.

L'exposició incidirà especialment en els anys que van del 1891 al 1920, anys que va passar a Barcelona, i en la importància essencial que va tenir tant en el noucentisme, del qual es va erigir en figura clau no sols per la seva obra pictòrica, sinó també pels seus escrits teòrics, on establirà les premisses essencials de l'art noucentista, com en el gir que farà l'any 1917 cap a una exaltació de l'individualisme de l'art avantguardista, i que plasmarà al seu llibre Art i Evolució. En aquest sentit, s'abordarà també la seva adhesió, entre el 1917 i el 1922 (tant a Barcelona com a Nova York, del 1920 al 1922), al vibracionisme propugnat per Rafael Barradas. D'altra banda, l'exposició mostrarà una àmplia selecció d'obres de l'evolució posterior de Torres-García, fent èmfasi en la seva adhesió als principals grups representants de l'abstracció al París anterior a la Segona Guerra Mundial, entre el 1926 i el 1932 -va ser membre fundador juntament amb Mondrian, Kandinsky, Arp i Van Doesburg, de Cercle et Carré i, posteriorment, d'Abstraction-Création, i, sobretot, en el constructivisme, també anomenat universalisme constructiu, estil artístic que ell mateix va idear i defensar no només en l'àmbit plàstic, sinó també en el teòric

[www.museupicasso.bcn.es](http://www.museupicasso.bcn.es)

- Horari:** De dimarts a dissabte/festius de 10 a 20 h  
Diumenge de 10 a 15 h. Dilluns tancat.
- Preu:** 5 €. Condicions especials per a grups, menors de 16 anys, membres d'ICOM, Targeta Rosa, estudiants, Carnet Jove, aturats, jubilats, passi acompanyant, Famílies nombroses, entrada combinada museu - exposició.
- Obres:** 307 obres (pintura, escultura, projectes i joguines) i una destacada selecció de document, procedents de museus i col·leccions privades d'arreu del món.

# ROUGH GUIDES

[www.roughguides.com](http://www.roughguides.com)

A més de publicar les conegudes guies especialitzades en viatges independents, disposen d'aquesta pàgina web que ens permet trobar informació en anglès de quasi tots els països del món.

Inclou fitxes i comentaris dels llibres i cd's que edita la companyia.

## VACANCES DE NADAL

El Centre de formació romandrà tancat del dissabte 20 de Desembre del 2003 fins el dijous 8 de Gener del 2004, ambdós inclosos.

Aprofitem aquest Full informatiu de finals d'any per desitjar-vos bones festes a tots.



### SOL·LICITUD

En / Na :

Amb domicili actual :

Codi Postal :

De : , Província de :

Número de DNI :

Telèfon/s de contacte :

I Habilitació com a Guia de Turisme de Catalunya Núm. :

### EXPOSA :

Que atesa la imminent caducitat del seu carnet de Guia el proper :

### SOL·LICITA :

Li sigui renovat l'esmentat carnet de Guia de Turisme de Catalunya, per tal de poder seguir exercint la seva activitat professional dins de la legalitat.

Per aquest fi adjunta .

- Foto Carnet (amb el nom escrit al darrere).
- Fotocopia del DNI (Les dues cares)
- Fotocopia carnet de guia (Les dues cares).

Lliurant el present document en Barcelona a de Novembre de 2003.

Signatura de l'interessat.

Es recomana portar original i copia, al registre del departament de treball indústria, comerç i turisme, al Passeig de Gràcia 105, de manera que un cop segellada l'entrada en el registre us guardeu la copia com a comprovant, els seus horaris d'hivern son DL a DJ. de 09:00 a 18:00 i DV. de 09:00 a 15:00.

Si algú de vosaltres no desitja rebre aquest Full informatiu, si us plau feu-nos-ho saber al telèfon 933101315 o be enviant-nos un E-Mail al [centreformacio@bgb.es](mailto:centreformacio@bgb.es), gràcies.