

DALÍ 2004

La importància artística i el magnetisme d'aquest personatge tan singular i controvertit fan preveure que el centenari serà un èxit. La comissària, Montse Aguer, va detallar el contingut del programa, que inclou 16 exposicions, 4 simposis, l'edició del catàleg raonat, la publicació de les obres literàries completes, concerts i altres activitats.

Com a novetat, l'audiovisual *La mirada secreta de Dalí*, per promoure l'artista en circuits de turisme cultural internacional. Estructurat en 4 blocs: misteris impenetrables de Dalí, paisatge, el seu caràcter polièdric i cronologia. S'hi repassen molts aspectes de la seva vida: infantesa, amistat amb Lorca i Buñuel, influència de Gala, entrada al surrealisme i construcció del Teatre-Museu, entre altres.

Entre les exposicions, *Dalí. Cultura de masses*, que s'inaugurarà a CaixaForum de Barcelona amb 300 originals el 27 de gener, i que passarà per Madrid i Rotterdam. També l'antològica prevista a Venècia pel setembre, amb 150 olis, que després viatjarà a Filadèlfia. Les altres mostres en diferents punts del món i de Catalunya seran: *Dalí a l'Empordà, la mirada dels fotògrafs empordanesos; Dalí. Les afinitats electives*, a la sala Verdguer; *El Quixot segons Salvador Dalí*, al castell de Púbol; *Records íntims*, al Museu del Joguet de Figueres; *Dalí-Gaudí*, a la Pedrera; *El país de Dalí, Dalí i Lorca; Dalí i les il·lusions òptiques; El manifest groc*, a la Fundació Miró; *Una vida de llibre*, a la Biblioteca de Catalunya; *Dalimitar; Dalí i el retrat*, i una altra mostra de Tere Recarens i Yamandú Canosa, a més d'una altra de dibuixos, al Museu Municipal de Cadaqués.

i RECORDEU :
L'horari d'hivern de les fonts de Montjuïc és:
Del 3 D'Octubre al 2 de Maig
Divendres i Dissabtes de
19:00 a 21:00

Andreu Alfaro

ONES

Potser us ha cridat l'atenció l'escultura feta amb acer inoxidable que han col·locat davant del WTC.

És una obra d'aquest escultor valencià nascut el 1929.

Està formada per 6 arcs circulars de diàmetres variables sobreposats uns sobre d'altres amb diferents direccions.

L'alçada màxima del monument és de 42,1 m.

Es recolza, a través de sabates de formigó armat, sobre els murs laterals i piles centrals que suporten la llosa de cobriment de la Ronda del Litoral.

L'escultura està construïda en acer inoxidable, amb perfils tubulars de 457 mm de diàmetre exterior, i gruixos variables segons les seccions estructurals, des de 6 a 25 mm.

Perhaps you can answer this question which was asked by clients:

- Is there still any member of that family nowadays? Això, amb paper i llapis a la mà per prendre notes, i tenint en compte que parlàvem de la Sagrada Família...

MÉS ACCIONS FORMATIVES NOVEMBRE 2003

Cal reservar **SEMPRE** plaça, trucant al telèfon del Centre 933101315. Places limitades!

DALÍ ESCULTOR: En passar pel carrer dels Arcs nº 5 haureu vist mil vegades la publicitat de Dalí Escultor en el Reial Cercle Artístic, si voleu saber-ne més sobre aquesta mostra veniu.

Oberta a tothom: membres gratuïta, no membres 12€

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DC. 05 NOV.	19:00	Reial Cercle Artístic	1:00 Hr.

FUNDACIÓ TALLER CUIXART BARCELONA: De camí cap al Picasso us haureu adonat d'un nou espai dedicat a l'obra de Modest Cuixart. La directora de l'espai, Raquel Medina, ens explicarà el seu contingut

Oberta a tothom: membres gratuïta, no membres 12€

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DM 18 NOV.	19:00	A la placeta del c / Montcada, tocant al born	1:00 Hrs.

VISITA AL CASTELL DE PÚBOL: Una guia de la Fundació Gala - Dalí ens explicarà de nou el castell, per si hem d'anar-hi en aquest any Dalí que ja comença.

Per tal que tothom tingui llibertat d'horaris, pujarem amb cotxes particulars que coordinarem des de el Centre de Formació, L' Hora de visita que ens han facilitat es les 12:30. Podeu trucar a la Silvia per dir-li si teniu cotxe o voleu una plaça (les despeses es repartiran entre els ocupants de cada vehicle, d'acord amb cada conductor).

Oberta a tothom: Membres gratuïta, no membres 15 € En qualsevol cas es pagaran les despeses del vehicle

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DC. 19 NOV.	10:15	Pça Catalunya, davant Hard Rock	La visita 1 Hr. + anada i tornada

CURSET FUNCIONAMENT BASE DE DADES DE LA BIBLIOTECA: Perquè ens sigui mes fàcil trobar el que busquem entre els documents de la Biblioteca, la Mònica Surís ens explicarà com fer-ho, utilitzant l'ordinador.

Exclusiva membres y gratuïta

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DM 25 NOV.	19:00	Aula de formació	1/2 Hr.

CATA DE VINS A MASIA BACH: Sortint de plaça Catalunya anirem a Masia Bach, aquest cop per parlar de vins i el seu procés d'elaboració. Un cop ben assabentats i després d'una "cata", el grup Codorníu ens ofereix un dinar de germanor a la mateixa Masia .

Exclusiva membres y gratuita

DIA	HORA	LLOC	DURADA
DC. 03 DEC.	09:00	Pça Catalunya, davant Hard Rock	Tot el matí mes dinar.

Utilitzarem el mateix sistema de cotxes particulars explicat en la visita a Púbol.

L'OBRA DE PICASSO, *ELS DOS GERMANS*, VISITA NOVAMENT BARCELONA FINS EL 28 DE DESEMBRE DE 2003

Aquesta pintura és una de les obres cabdals de l'època rosa i va ser realitzada a Gósol l'any 1906.

Una de les peces cabdals dins la producció de Picasso. Aquesta obra, que ja va visitar el museu l'any 1992 amb motiu de l'exposició *Picasso 1905-1906. De l'època rosa als ocres de Gósol*, torna temporalment a Barcelona fruit d'un intercanvi realitzat entre el Musée Picasso de París i el Museu Picasso de Barcelona. En concret, dues obres del Museu Picasso de Barcelona (l'Arlequí i Dona amb mantellina, ambdues de l'any 1917), cediran temporalment el seu lloc a *Els dos germans* i a l'obra cubista *Le Sacré-Coeur*, de l'any 1910, totes dues propietat del Musée Picasso de París.

El tema dels dos germans està considerat un dels temes de transició dins de la producció de l'artista. D'una banda, aquesta obra ens porta el record dels acròbates i saltimbanquis de l'època rosa realitzats per Picasso a París, però, d'altra banda, és una obra plenament emmarcada dins del conjunt de treballs que l'artista realitzà a Gósol la primavera-estiu de 1906 i que seran el punt de partida del gir estilístic que es produirà dins de la seva obra. Els nombrosos apunts i treballs preparatoris que Picasso va realitzar sobre el tema dels dos germans tenen com a culminació dues obres: un oli que actualment forma part de la col·lecció del Kunstmuseum de Basilea i aquest guaix del Musée Picasso de París, del qual Picasso en conservà la propietat fins a la seva mort.

Dept. de Premsa

Museu Picasso de Barcelona Contacte: Manel Baena / Isabel Cendoya

Tel. 93 268 97 31 / 649307725 Fax. 93 315 01 02

mbaena@mail.bcn.es / icendoya@mail.bcn.es

Si algú de vosaltres no desitja rebre aquest Full informatiu, si us plau feu-nos-ho saber al telèfon 933101315 o be enviant-nos un E-Mail al centredeformacio@bgb.es, gràcies.